

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**Concert du mardi 29 septembre 2009
à 20h00**

Salle Jean Cocteau - Maison de la Culture de Clermont-Ferrand

L'Orchestre d'Auvergne fera sa rentrée le **mardi 29 septembre à 20h00**, à la Maison de la Culture de Clermont Ferrand.

Maître de cérémonie d'une soirée exceptionnelle inaugurant la saison nouvelle, Frédéric Lodéon accueillera le public **dès 20h00**, en présentant un programme riche des "Rêverie et Caprice" chers à Berlioz, d'émotions et de couleurs musicales avec une création de Guillaume Connesson "The Ship of Ishtar", de virtuosité romantique avec Paganini, son Concerto pour violon n° 1 et Svetlin Roussev, et enfin en découvertes classiques avec la Symphonie en Ut Majeur de Pleyel, contemporain et rival en son temps de Joseph Haydn.

L'évènement de la soirée sera la présence du violoniste Svetlin Roussev, actuellement violon solo de l'Orchestre de Radio France, et dont le remarquable parcours a croisé celui de l'Orchestre d'Auvergne quelques années auparavant.

Ardent défenseur de la musique slave, Svetlin Roussev est également un interprète recherché du grand répertoire, de la période baroque à la musique contemporaine. Lauréat de plusieurs concours internationaux (Indianapolis, Long-Thibaud, Melbourne, Sendaï), il est principal Guest Concertmaster du Seoul Philharmonic Orchestra. Il est sollicité par de grands orchestres (Concertgebouw, London Symphony Orchestra, London Philharmonic Orchestra...) et chefs de notre temps tels que Myung-Whun Chung, Lorin Maazel, Daniel Harding. Il se produit également en soliste sans chef en France, ainsi qu'à l'étranger. Svetlin Roussev vient d'être nommé professeur de violon au CNSMDP de Paris, devenant ainsi l'un des plus jeunes professeurs de l'histoire du Conservatoire.

Après un disque consacré au compositeur bulgare Pantcho Vladiguerov avec la pianiste Elena Rozanova, il a enregistré le Concerto funèbre de Karl Amadeus Hartmann avec l'Orchestre d'Auvergne sous la direction d'Arie van Beek. A paraître prochainement : un disque consacré à l'École Franco-belge du violon avec Elena Rozanova (Integral), les Sonates n° 3 de Grieg et Medtner avec Frédéric D'Oria Nicolas (Fondamenta).

Cet artiste unique, avec la direction lumineuse d'Arie van Beek, et avec la grande complicité des musiciens, marquera à n'en pas douter d'une pierre blanche l'ouverture de la nouvelle saison 2009-2010 de l'Orchestre d'Auvergne.

Direction : **Arie van BEEK**
Violon : **Svetlin ROUSSEV**

- **Guillaume CONNESSON** - "The Ship of Ishtar" - Symphonie en quatre tableaux pour orchestre à cordes (création - commande de l'Orchestre d'Auvergne)
- **Niccolò PAGANINI** - Concerto pour violon et orchestre n° 1 en Ré Majeur Opus 6
- **Hector BERLIOZ** - Rêverie et Caprice pour violon et orchestre
- **Ignaz Joseph PLEYEL** - Symphonie en Do Majeur Opus 66 Ben 154

Renseignements et réservations : Orchestre d'Auvergne, 2, rue Urbain II ☎ 04 73 14 47 47 - Location 15 jours avant le concert : Espace Victoire - Librairie Papeterie Les Volcans d'Auvergne - Sainte Cécile, et sur place le soir du concert à partir de 19h30.