

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Concert du mardi 25 mai 2010

à 20h30

Salle Jean Cocteau - Maison de la Culture de Clermont-Ferrand

La clôture de la saison clermontoise de l'Orchestre d'Auvergne aura lieu mardi 25 mai à 20h30, salle Jean Cocteau de la Maison de la Culture de Clermont-Ferrand.

Comme toute fin de saison, le concert imaginé et dirigé par Arie van Beek sera une fête dédiée à la musique et à la convivialité d'un moment de partage musical. Pour cette occasion la soprano Nathalie Gaudefroy et le baryton Thomas E. Bauer interpréteront, à la suite du Bal de masque de Cour "Didon et Enée", des lieder de Schubert dont l'intimité chaleureuse et romantique a été adaptée avec grande fidélité pour orchestre par Webern, Reger et Britten. A la suite de "La truite", Britten s'appropriera avec une acuité pétillante les répertoires traditionnels des Folk songs, empruntant au folklore européen quelques-unes de ses plus belles mélodies. Enfin le maître de cérémonie de la soirée commandera l'explosion finale et populaire des trompettes, cors et timbales, feu d'artifice musical populaire de la symphonie "La Chasse" dont le secret de fabrication appartient depuis toujours au bon maître Joseph Haydn.

La soprano Nathalie Gaudefroy a commencé ses études musicales de violon et de piano au conservatoire de Strasbourg avant de poursuivre avec le chant auprès d'Elisabeth Dillenschneider. Après un perfectionnement sous la direction d'Udo Reinemann, elle a suivi les masters classes de Sarah Walker, Konrad Richter, Helmut Deutsch, Rudolf Jansen, Edith Wiens et Gundula Janowitz. Parmi ses récompenses, notons le premier prix au Concours de Musique de Chambre d'Arles en 2000, le premier prix de mélodie aux "Symphonies d'Automne" en 2003, le premier prix de mélodie et un prix d'opéra au Concours de Marmande 2005, le prix de piano-chant à l'unanimité au Concours International Lili et Nadia Boulanger à Paris.

Une grande variété et un sens infailible des styles ont fait de Thomas E. Bauer l'un des barytons actuellement les plus recherchés. Il a récemment fait ses débuts à Boston sous la direction de Bernard Haitink, et se produit dans de très nombreux orchestres. Il a également été engagé pour plusieurs tournées avec Philippe Herreweghe.

Il se produit en récital avec le spécialiste du pianoforte Jos van Immerseel à la cité de la Musique à Paris et au Concertgebouw de Bruges. Un CD de récital est prévu pour 2010.

L'ensemble des musiciens, cordes, vents et chanteurs sera placé sous la conduite d'Arie van Beek, qui saura certainement traduire à la perfection les accents chaleureux, romantiques et festifs de cette clôture de saison.

La soirée sera présentée dès 19h45 par le Président de l'Orchestre d'Auvergne.

Direction : **Arie van BEEK**
Soprano : **Nathalie GAUDEFROY**
Baryton : **Thomas E. BAUER**

■ **Henry PURCELL** - Suite de Didon et Enée (*révision de B. Britten et I. Holst*)

■ **Franz SCHUBERT** - Huit Lieder :

SCHUBERT/REGER : Du bist die Ruh (Tu es le repos) • SCHUBERT/LISZT : Die Junge Nonne (La jeune religieuse) • SCHUBERT/WEBERN : Tränenregen (Pluie de larmes) • SCHUBERT/REGER : Greisengesang (Chant du Vieillard) • SCHUBERT/BRITTEN : Die Forelle (La Truite) • SCHUBERT/REGER : Erlkönig (Le Roi des Aulnes) • SCHUBERT/REGER : Gretchen am Spinnrade (Marguerite au rouet) • SCHUBERT/REGER : An die Musik (À la musique)

■ **Benjamin BRITTEN** - Folk songs : *Little Sir William - Fileuse - The Bonny Earl O' Moray - Quand j'étais chez mon père - Oliver Cromwell - Eho ! Eho ! - The Plough Boy*

■ **Joseph HAYDN** - Symphonie n° 73 "La Chasse"

Renseignements et réservations : Orchestre d'Auvergne, 2, rue Urbain II ☎ 04 73 14 47 47 - Location 15 jours avant le concert : Espace Victoire - Librairie Papeterie Les Volcans d'Auvergne - Sainte Cécile, et sur place le soir du concert à partir de 19h30.